

Top Ten

n° 44

AMBALABA ● DU RHUM, DES FEMMES ● LA FETE AU VILLAGE
 I MASCHI ● J'AURAIS VOULU TE DIRE
 DON'T WORRY BE HAPPY ● LE SOLEIL DONNE ● MON MEC A MOI
 YOU CALL IT LOVE ● LA VIE, LA NUIT



PAROLES ET MUSIQUE

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|-------|---------|--------|-------------|----------|-------------|----|
| C | D | E | F | G | A | B | 1+2+3 | 4+5+6+7 | 8+9+10 | 11+12+13+14 | 15+16+17 | 18+19+20+21 | 22 |
|---|---|---|---|---|---|---|-------|---------|--------|-------------|----------|-------------|----|



ORGUE, GUITARE et tous INSTRUMENTS

EDITIONS PAUL BEUSCHER • ARPÈGE

Photo: Jean-Denis Lefort

AMBALABA

Paroles et Musique de
Claudio VEERARAGOO

Bm **F#m** **C#7**
 +11+12+13+12 13 14+15 16 14 +15 14 +15 14 13+12+15 11 11 +12 +15

C#7 **F#m** **C#7**
 11 +12 +15 +12 11 +11 +11 13 +15 +11 13 +15 13 +11 11 11 +12 +15

C#7 **F#m**
 16 +15 14 13 +12 +12 +11 +11 13 +11 13 +15 13 +11 13 +15

F#m **Bm** **E7** **A**
 +15 +15 +15 +15 +15 16 +15 14 13 14 14 14 14 14 +15 14 13 +12 13

1-Moi ti n'a mon ti femme dans mon la case Moi ti n'a prin - cesse tu vas guet - ter
 2-Moi ti n'a mon ba - teau Ma - rie - Thé - rese Ti n'a l'ha - me - çon nu - mè - ro un

F#m **Bm** **C#7** **F#m**
 13 13 13 13 14 13 13 +12 +12 +12 +12 +12 +11 +11 13 13 13 13

Dans ma tête j'en - tends le grand ci - né A - vec son gros an - neau dans son zo - reille
 Moi ti n'a mon la ligne à pen - dants Qui pé - che pois - sons dans les bri - sants

F#m **Bm** **E7**

+11 13 +15 13 +11 +15 +15 +15 +15 16 +15 14 14 14 14 14

1-2-Tout c'que ti be - soïn moi donne toi Ti robe à

A **F#m** **Bm** **C#7**

+15 14 13 13 13 13 13 14 13 13 +12 +12 +12 +12 13 +12 +12 +11

fleur moi donne toi Cha-peau la paille tu peux ga - gner Tu fais tou - ca - ta - ca -

F#m **F#m** **C#7**

+11 13 13 13 13 +11 13 +15 13 +11 +15 14 13 +12 +11 11 +12 +12 +12

-ta dans mon la case Am - ba - la - ba

F#m **C#7**

11 +12 14 +12 11 +11 13 13 13 +11 13 +15 13 +11 11 +12 +12 +12

Am - ba - la - ba Am - ba - la - ba

F#m **F#m** %

+15 14 13 11 +12 +11 +11 +11 +11 +15 14 13 +12 +11 2.4. +11 +12 13 14 +15

1.3.5.6.

tu mousses mon sa - lade Am - ba - la - ba

DU RHUM DES FEMMES

Paroles de Gary WICKNAM

Musique de Gary WICKNAM
et SOLDAT LOUIS

(E7) (A) (A) *Refrain* (D) (A)
 14 +15 14 13 17 13 17 17 16 +15 16 +15 14 13 13

Du rhum des femm's et d'la bièr' nom de Dieu Un

(D) (A) (D) (E) (A) (D) (A)
 16 17 +18 17 16 +15 16 17 +18 14 17 13 17 17 16 +15 16 +15 14 13 13

ac - cor - dé - on pour val - ser tant qu'on veut Du rhum des femm's c'est ça qui rend heu - reux Que

(D) (A) (E) (A) *(Choeurs)* (D) (A)
 16 17 +18 17 +15 13 14 +15 14 13 13 16 17 +18 17 +15 13

l'diabl' nous em - port' on n'a rien trou - vé d'mieux Oh ————— on n'a

(E) (A) *(solo)* (A) *Couplets* (D) (A)
 14 +15 14 13 17 13 17 17 16 +15 16 17 +18 17 16 +15

rien trou - vé d'mieux Pour finir Refrain ad lib. 1 Hel - lo fait Cap' - tain paye fais bril - ler tes ga - lons terre Et res -
(Du) 2. fait une paye qu'on n'a pas tou - ché terre Et même

(D) (A) (D) (E) (A)
 16 17 +18 17 16 +15 16 17 +18 17 17 13 17 17 16 +15
 -te bien au chaud Quand on gèle sur le pont Nous c'est not' peïn' qui nous
 une paye qu'on s'fait Des gon - zesses en pos - ter Tant pis pour celle qui s'point'-

(D) (A) (D) (A) (E) (A)
 16 17 +18 17 16 +15 16 17 +18 17 +15 +15 13 14 +15 14 13 17 %
 coul' sur le front A - lors tiens bien les rennes Tu con - nais la chan - son 2-Ca
 -ra la pre - mière J'lui dé - monte la pass' - relle La cale, la Du - nett' ar - rière Du

3-Tout est gravé quelque part sur ma peau
 Tell'ment qu'j'en ai les bras
 Comme des romans photos
 Blessures de guerre, culs d'bouteilles, coups d'couteaux
 Tant qu'y'aura des comptoirs
 On aura des héros
 (au refrain)

4-Trois miles du Cap, c'est les foies, c'est les glandes
 Quand t'as l'coeur qui dérape
 Et les tripes qui fermentent
 J'essaie d'penser au claque aux filles qui s'impatientent
 Pas au bateau qui craque
 Entre deux déferlentes
 (au refrain) (bis)

LA FETE AU VILLAGE

Paroles de J.F. PORRY

Musique de J.F. PORRY
et G.SALESSES

FOX MARCHÉ

G 14 121314 1614 D 13 12⁺¹¹ 1213 12⁺¹¹ A7 10 10⁺¹¹ 13 12⁺¹¹ 10 D +11

D A7 D A7 D

2. 9 13 % 13 12 +11 12 13 14 13 12 +11 10 9 13

1-M'sieur l'maire a dé - ci - dé qu'il fal - lait s'a - mu - ser par
 2-Mad' - moi - selle An - to - nin la fille du phar - ma - cien nous
 3-Le vieux clerc de no - taire qu'a con - nu tout's les guerres a

D D E7 A D

13 12 +11 12 13 12 +11 12 13 13 14 +15 13 13 13 12 +11 12 13 14

ar - rê - té mu - ni - ci - pal il a ou - vert le bal On a dé - bar - ras - sé tout'
 a - vait pré - pa - ré des pi - lules pour nous re - mon - ter On les a a - va - lées ça
 sor - ti son fu - sil pour ti - rer des coups nous aus - si Les filles é - taient pres - sées on

A7 D D D E7 A

13 12 +11 10 9 13 13 12 +11 12 13 12 +11 12 13 13 14 +15 13

la place du mar - ché Quand la nuit est tom - bée tout le monde s'est mis à dan - ser
 nous a fait d'ef - fet Mi - nuit é - tait pas - sé on con - ti - nu - ait à dan - ser
 s'est pas fait pri - er Ca nous a telle - ment plu que M'sieur l'maire se - ra ré - é - lu

A +15 13+1517 +1517 20 **D** +11 +11 +11 12 13 +11 12 13
9 9 9 10 +11 9 10 +11

1-C'est la fête au vil - lage Les pa -
2-C'est la fête au vil - lage Les vieilles
3-C'est la fête au vil - lage Les char -

Em **A** **D** **G** **D**
+11 12 13 +11 12 13 14 13 12 13 +11 14 12 13 14 16 14 13 12 +11 12 13 12 +11
9 10+11 9 10+11 12 +11 10+11 9

-rents les en - fants ont a - va - lé leur po - tage 1.2.3.Pour s'a - mu - ser pour dan - ser pour cha - hu - ter en chan -
chouettes les mi - nettes se tré - moussent a - vec cou - rage
-lottes les bi - gottes ont ou - bli - é d'ê - tre sages

A **D** **G** **D**
10 +11 13 12 +11 10 +11 16 14 13 14 12 13 14 16 14 13 12 +11 12 13 12 +11

-tant des airs bien de chez nous Hou hou 1.2.3.Pour faire les fous au son de l'ac - cor - dé - on en bu -

pour finir reprise ad lib.

Em **A7** **D** **A** **G** **D**
10 10 +11 13 12 +11 10 9 7 +8 7 +8 7 14 12 6 7 6 7 6 13 +11

-vant en - sem - ble des pe - tits coups *Tyrolienne*

A7 **D** **A7** **D** **A7** %
1. 6 7 6 7 6 13 12 6 7 6 7 6 13 +11 2. 6 7 6 7 6 13 12 10 9 13

I MASCHI

Paroles de
Gianna NANNINI

Musique de Gianna NANNINI
et Fabio PIANIGIANI

Moderato

11 10 11 15 11 10 11 11 10 11 15 11 10 11

8 8 9 8

11 10 11 15 10 11 10 11 11 10 11 15 11 10 11

8 8 +6 9 11 10 11

11 10 11

11 10 11 9 13 12 11

Tu Tu quell es-pres-sio - ne ma - lin - co - ni - ca e quel sor -
sot - to la giac - ca cosa a - vrai di più quan - do fa

11 10 11 10 11 11 10 8 11 11 10 8

+13 9 9 9

-ri - so in più mh — ma co - sa mi fai
se - ra il cuo - re si sca - te - na Mi

F 11 **Dm** 10 11 12 13 12 11 10 10 11 9 13 12 11

Stai
va co - si vi - ci - no co - sì im - mo - bi - le par - la qual -
e sul - le sca - le poi te lo da - ro quel - lo che

Gm +13 9 **F** 9 9 9 9 8 8 **C** 13

- co - sa Non ti as - col - to ma
sen - to Par - la - mi anco - ra un pò

F 13 12 12 11 11 10 9 10 10 6 13

mas - chi di seg - na - ti su i me - tro Con -
mas - chi inna - mò - ra - ti den - tro al - tro Ci

F 13 12 12 11 11 10 9 10 11 **Gm** +6 5 6 +6 13

fon - do - no le li - nee di mi - ro nel - le ve - tri -
chia - ma - no dai mu - ri di cit - tà dal - le ve - tri -

Gm7 12 **C** 11 11 11 10 11 10 5 6 +6 13

- ne di - e - tro ai bis - tro O - gni ca - rez -
- ne di - e - tro ai ju - box O - gni ca - rez -

B^b **C** **F**

12 11 12 11 | 1. 10 10 9 9 10 6 13

-za del - la not - te è qua - si a - mor
 -za del - la not

C **F**

2. 10 10 9 9 10 11 16 15 13 12 11 12

-te è qua - si a - mor

3^è fois al Coda

A^b **B^b7** **A^b**

15 15+15+16+15 15 15 9 11+12 15 +9

CODA

E^b **C** **F**

+13 +9+13+16 15 8 12 15 15 8 12 15 11 4 8 11 16

Ai

B^b

16 15 15 +13 +13 13 12 12 13 9

mas - chi inna - mo - ra - ti co - me me
 mas - chi inna - mo - ra - ti co - me te

B^b

16 16 15 15 +13 +13 13 12 13 +13

Ai mas - chi inna - mo - ra - ti co - me
 Ai mas - chi allu - ci - na - ti più di

C^m

C^m7

+9 8 9 +9 16 15 +13 +13 +13 13 +13

te me qua - li emo - zio - ni mh - quan - te bu -
 non è mai o - ra di di - re ad -

F

E^b

13 8 9 +9 16 15 +13 15 +13

-gie Ma ques - ta not - te vo - glio far -
 -dio Tut - ta la not - te vo - glio far -

F

B^b

1. 13 12 13 9 16

-ti le paz - zie Ai

F

B^b

Reprise ad lib.

2. 13 12 12 13 +13 16

-ti an - co - ra mio Ai

J'AURAI VOULU TE DIRE

Paroles de
Jean-Marie MOREAU

Musique de
François FELDMAN

Allegro

The musical score is written on a single treble clef staff in C major, 4/4 time. It consists of four lines of music. Each line includes a series of fret numbers (e.g., 17, 1213, 12, 1012, 13) and chord diagrams (Am, G, F, Em, G, Am7) placed above the staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The tempo is marked 'Allegro'.

Chord diagrams: Am (circle with 'Am'), G (circle with 'G'), F (circle with 'F'), Em (circle with 'Em'), G (circle with 'G'), Am (circle with 'Am'), G (circle with 'G'), Em (circle with 'Em'), Am (circle with 'Am'), Em (circle with 'Em'), Am (circle with 'Am'), F (circle with 'F'), G (circle with 'G'), Am (circle with 'Am'), Em (circle with 'Em'), F (circle with 'F'), G (circle with 'G'), Em7 (circle with 'Em7').

Lyrics:

J'au-rais vou - lu te dire
J'au-rais vou - lu te dire

les si - gnaux dans la nuit
les par - fums qui me touchent

Les ombres où je me cache
Les se - crets de mon âme

pour é - cou - ter la - pluie
juste un doigt sur ma bouche

J'au-rais vou - lu te dire
J'au-rais vou - lu te dire

Am Dm7 G

15 15 16 16 17 15 15 15 15 16 16 20 20 19 19

mes rê - ves à ve - nir
à ton pre - mier sou - rire

C F E

17 17 17 17 20 20 19 18 17 17 16 17

mais t'as vou - lu par - tir a - lors je les dé - chire
mes plus vio - lents dé - lires le goût de mes dé - sirs

Refrain Am Am7 F G Em

13 14 15 13 14 15 15 15 13 14 15 12 13 14 12 13 14 14 14 14 12 13 14

Et des tonnes de "je t'aime" à l'Est - d'E - den Des mots fous qui ré - sonnent dans les rues de Rome

F Dm E

11 12 13 11 12 13 13 13 11 12 13 +12 13 14 +12 13 14 14 17 16 15 14

Des mur - mures in - ter - dits au fond de l'A - sie Et mes yeux dans tes yeux y met - tre le feu

3e fois refrain ad lib.

Couplet 2
 J'aurais voulu te dire ce qu'on n'dit à personne
 A l'heure où je chavire mon corps qui s'abandonne
 J'aurais voulu te dire
 Des tendresses à mourir
 Et pour te retenir
 Les mensonges, les pires

Refrain (ad lib.)

DON'T WORRY, BE HAPPY

Paroles et Musique de
Bobby McFERRIN

B \flat +13 12 11 12 8 9 11 9 8 +6 **Cm** 8 9 8 11 9 8 +6

E \flat 8 9 8 +8 8 +6 5 +6 **B \flat** **E \flat** **B \flat** **E \flat**

B \flat 9 8 9 8 9 11 5 **Cm** 8 8+6 8 +6 9 +6 8 9

1. Here's a lit - tle song I wrote You might want to sing it note for note Don't
 2. Ain't go no place to lay your head Some bo - dy came and took your bed Don't
 3. Ain't got no cash ain't got no style Ain't got no gal to make you smile Don't

E \flat +6 +6 9 +6 +6 **B \flat** **E \flat** **B \flat** **E \flat** +6

wor - ry
 wor - ry
 wor - ry

be
 be
 be

hap - py
 hap - py
 hap - py

The
 'Cause

B \flat **Cm**

in ev' - ry life we have some trou - ble But when you wor - ry you make it dou - ble
 land - lord say your rent is late He may have to it gate dou - ble
 when you worry your face will frown and that will bring ev'ry bo - dy down 1.2.3. Don't

E \flat **B \flat** **E \flat** **B \flat** **E \flat** **B \flat**

wor - ry be hap - py 1.3. Don't wor - ry be hap - py now Oo
 (Spoken:) 2. Look at me I'm happy

Cm **E \flat**

Oo Don't wor - ry Oo be

E \flat **B \flat** **E \flat** **B \flat** **E \flat**

hap - py Oo 1.3. Don't wor - ry be hap - py
 (Spoken:) 2. Here, I give you my phone number. When you worry, call me I make you happy.

B \flat **Cm**

1.2.3.Oo Oo Don't wor - ry Oo

Chords: Eb, Bb, Eb, Bb, Eb

15 16 15 16 15 +13 12 +13

be hap-py Oo _____ Don't wor-ry be hap-py

Chords: Bb, Eb, Bb, Bb

3. +13 +6 9 11 12 11 +6 +20 19 18 19 15 16 18 16 15 +13

Don't wor-ry be hap-py Oo _____ Oo _____

Chords: Cm, Eb

15 16 15 18 16 15 +13 15 16 15

Oo _____

Chord: Bb

+15 15 +13 12 +13 16 16 18 19

Repeat and fade

Oo _____

Spoken ad lib. over repeat and fade:

Don't worry. Don't worry. Don't do it.
 Be happy. Put a smile on your face.
 Don't bring everybody down. Don't worry.
 It will soon pass, whatever it is.
 Don't worry. Be happy. I'm not worried.

I'm happy

LE SOLEIL DONNE

Paroles de **Alain SOUCHON**
Adaptation anglaise : **Peter BROWN**

Musique de **Laurent VOULZY**

B^b **A^b**

+9 12 +13+13+13+13 12 12 +13+13+13+13121111 +9 12 1.

Cornet solo

A^b **A^b** **A^b** *au renvoi pas de reprise*

+9 12 | 2. +13 +13+13 15 15 +9 +9

Tape sur nos sys - tèmes l'en-
The fire in your blood make be-
Na - ce el de - se - o

A^b **B^b**

+13 +13+13 15 15 +13 +13 15 +13 +9 +9

-vie que tout l'monde s'aime Le so - leil donne Ce
-lieve we're all in love in the sun dance You can
De que - rer - se mas O - le el sol 0 -

A^b **B^b**

+13 +13+13 15 15 15 +9 +13 +13 +13 15 15 +13 +13 15 +13

vieux dé - sir su - per qu'on s'rait tous un peu frères Le so - leil donne
dream the swee - test games hold hands a - round the flames in the sun dance
-ro in - tel i - gen - te A - lum - bra - la gente O - le el sol

B^b 16 16 18 16 **Gm** **A^b** +9 15 15 15 +13 +13 +13 +13 18 16

Le so-leil donne de l'or in - tel - li - gent Le so-leil donne
 In the sun dance the gold keeps co - ming down in the sun dance
 O - le el sol a to - do el mun-do da O - le el sol

Gm **A^b** +9 15 15 15 +13 +13 +13 +9 15 15 15 +13+13 12 12 11 12

La même cou-leur aux gens La même cou-leur aux gens gen - ti - ment
 White's tur - ning in - to brown and rain don't stay a - round pain - ting the town
 U - na tez mo - re - na U - na tez mo - re - na i - gual

B^b +13 +13+13 +13 12 +9 12 +13 +13+13 +131211 11 +9 12 **A^b**

Cornet solo

B^b +9 12 +13 +13+13 +13 12 12 +13 +13+13 +13 1211 11 +9 12

Cm **Cm** **Cm** **A^b** **Cm** **B^b** **G7** **Cm** **Cm** **A^b** **Cm**

1.2. +9 +16 15 12 11 +16 18 +16 19 19 18 +16 12 +12 12

4è fois al Coda
 Feel Oh oh oh oh just co - lor me to-mor - row

B^b 11 G7 12 Cm 12 Cm +16 A^b 15 Cm 12 B^b 11 G7 +16 18 +16 19 19 18

Oh oh oh oh just co - lor me to-mor-

Cm +16 A^b +16 19 19 18 Cm 19 +16 B^b 18 18 18 19 19 19 19 A^b 18 +1615 §

-row you can ne-ver stop the chan - ging skies dan - cing in the sun dance

B^b 11 +16 18 +16 19 19 18 G7 Cm +16 Cm 12 A^b +12 Cm 12

⊕
CODA

Oh Oh la mè - me cou - leur aux gens
Oh just co - lor me to-mor - row

B^b 11 G7 12 Cm 12 Cm +9 A^b 15 Cm 12 B^b 11 +16 18 +16 19 19 18 G7

Oh oh oh oh La mis - ma tez mo-re-
Oh oh oh oh La mis - ma tez mo-re-

Cm +16 Cm 12 A^b +12 Cm 12 B^b 11 G7 12 Cm 12 Cm +16 A^b 15 Cm 12

-na -na Oh oh oh oh

Reprise ad lib.

MON MEC A MOI

Paroles de
Didier BARBELIVIEN

Musique de
François BERNHEIM

SLOW BLUES

Cm 19 15 19 18 15 18 +16 **Cm** 19 15 19 18 15 18 +16 16 +16 16 15 12

1. Il joue a - vec mon cœur Il
2. fa - çon d'être à moi Sans

G 16 16 15 15 14 **G7** 12 16 16 15 15 14 **Cm** 11 11 +9 11 +9 11 12 12

triche a - vec ma vie Il dit des mots men - teurs Mais moi je crois tout c'qu'i' m'dit Les
ja - mais dire je t'aime C'est rien qu'du ci - né - ma Mais c'est du pa - reil au même Ce

Cm +16 16 +16 16 15 **G** 12 16 16 15 15 14 **G7** 12 16 16 15 15 14 11 11 +9

chan - sons qu'il me chante Les rêves qu'il fait pour deux C'est comme les bon - bons menthe Ca fait du
film en noir et blanc Qu'il m'a joué deux cents fois C'est Ga - bin et Mor - gan En - fin ça

Cm 11 +9 11 12 **Fm** 12 +12 +12 15 19 18 **Cm** +12 12 12 15 18 +16 12

bien quand il pleut J'me ra - conte des his - toires en é - cou - tant sa voix C'est
r'ssemble à tout ça J'me ra - conte des his - toires Des scé - na - rios Chi - nois C'est

Fm +12 +12 15 19 18 **G** +16 15+16 16 12 12 12 12 +11 12 +11 **Cm** 12 12 +11 12 +11 12 12

pas vrai ces his-toires Mais moi j'y crois
pas vrai ces his-toires Mais moi j'y crois

1.2. Mon mec à moi il me parle d'a-ven-tu-

Refrain

G7 11 12 12 12 14 14 14 12 12 11+9 **G** **G7** **Cm** **G** **Cm** 12 +11 12

-res Et quand elles brillent dans ses yeux j'pour-rai s y pas-ser la nuit Il parle d'a-mour-

Cm +11 12 12 +11 12 12 **G7** 11 12 12 12 14 14 14 12 11 11+9 11 **G7** +9 11 +9

comme il parle des voi-tu-res Et moi je l'suis où il veut tell-ment je crois tout c'qu'i' m'dit

Ab 8 8 11 +9 11 **Fm** 8 11 +9 **G** 1. 12 5 5

tell-ment je crois tout c'qu'i' m'dit oh oui

Cm 191519181518 191519181518 **G** *Reprise du refrain ad lib.* 2. 12 +11 12 +11

Mon mec à moi Sa oui. Mon mec à

YOU CALL IT LOVE

du film "L'ETUDIANTE"

Paroles de Jeff JORDAN

Musique de Vladimir COSMA

TEMPO DI SLOW

G **Am7** **G** **C**

16 14+18 19 15 13 15+18 19 21 20 19 19 17

f

G **Bm7** **Em7** **Bm** **C**

16 14 17 16 17 +18 20 19 17 14 +18 17 +18 17 12

p

1-You call it love
2-You call it love
3-You call it love

They are things I need to say
All the wi-shes in my mind
All my days pass close to you

'Bout the way I
Soared in - to the
Grey skyes turn to

G **Am7** **D7** **G** **Bm7**

16 15 16 +18 17 16 15 14 13 16 14 17 16

feel
skies
blue

When your arms are all a - round me
Were re - flec - ted in my own eyes
And the sun shines all a - round me

1-You call it love
2-You say it's love
3-You call it love

Em7 **B** **A** **Am** **G** **F#**

17 +18 20 19 +18 19 21 *Bdim* 20 21 20 17 19 +18 19 +18 +15

Words I'd heard that sound so fine
Va - ri - a - tions on a theme
It's a phrase that peo - ple say

Mea - ning less each time
Love was just a dream
Each and ev' - ry day

Till you came and
Me - mo - ries of
Real love's hard to

B 17 +16 **Bm7** 16 16 17 +18 **Em7** 20 19 16 14 **Am7** 15 19 19 **D7** 15 +18 +18

found me See the ground is slow - ly tur - ning Diz - zi - ly ea - si - ly
 past sighs See your love is al - ways round me E - very - where in the air
 find though See the ground is slow - ly tur - ning Diz - zi - ly ea - si - ly

Bm7 14 14 15 16 +18 **Em7** 17 16 14 **Am** 13 17 17 **B** 13 +16 +16 \oplus \otimes

Feel the way my heart is bur - ning Se - cret - ly in - side of me
 Now sen - sa - tions now sur - round me O - cean vide in deep in - side
 Feel the way my heart is bur - ning Se - cret - ly in - side of me

\oplus **G** 16 **Bm7** 14 17 16 **Em7** 17 +18 20 19 +18 19 **B** 21 **Bdim**

\oplus CODA

You call it love Now I know it's so much more

A 20 21 20 **Am** 17 19 **G** +18 19 21 20 19 17 19 **Am7** 19 **D7** 20 *Cédez*

Be - ing close to you Makes this fee - ling new that You call

G 19 16 14 +18 19 15 **Am7** 13 15 +18 19 **G** 21 20 19 19

a tempo

love _____

LA VIE, LA NUIT

Paroles de William PICARD

Musique de Claude MAINGUY
et Guy MATTEONI

T° Disco

Bm

Em

+11 10 9 10 +11 +11 10 9 +11 10 9 10 +11 +11 10 9 12 13 12 13 12 12 12 +11

F#7

Bm

Em

Em7

F#

+1110 +11 10 13 13+11 10 9 7 14 16 14 16 16 16 16 16 +15 14 +13

1-Ri - deaux le - vés l'i - ma - ge nette est res - tée
2-Plages et pal - miers des cli - chés de va - can - ces
3-Ex - press de nuit ou wa - gon de si - ré - nes

Bm

Em

Em7

F#

G

14 16 14 16 16 16 16 16 +15 14 +13 14 14 14 14 14 14 12

dé - cor plan - té les cou - leurs dansent et dans ces longs sou - ve - nirs où nous vi -
so - leil cou - ché c'est la nuit qui s'a - vance et di - re qu'en - fin les heu - res
tant de ma - gie pour que la fé - te vienne en ry - thme tiens bon plus de pa -

D

Em

F#

13 14 13 +11 9 12 13 14 14 14 14 14 +15 16 1. 16 +15 14 +15 14

-vons tout l'é - té nous au - rions pu choi - sir mais nous a - vons tout gar - dé
vont ca - den - cer jus - qu'au pe - tit ma - tin nous n'au
-roles à u - ser marche et tu sais bou - ger il te

F# B
F# E F# E F#7 D#m7 G#m7

2.3. 16 +15 14 +15 +18 17 +16 +15

14 +12 10 +15 +13 14 +15 +16 +15 14

-rons qu'à dan - ser La vie la nuit de mu - siques en rê - ves
 reste à chan - ter

refrain

E F#7 D#m G#m E F#7 D#m7 G#m

14 +12 10 +15 +13 14 +15 +18 +16 +15 14 +12 10 +15 +13 14 +15 +16 +15 14

vi - ve l'hi - ver cri - er qu'il fait chaud et coups de fo - lie un re - frain s'é - lè - ve

*1^è fois sans reprise
4^è fois reprise ad lib.*

G D Em F#7 F# Bm Em

14 14 14 13 +11 9 12 13 14 +15 +11 10 9 +8 14 16 16+15

des sons nou - veaux pour les chan - ter plus haut 1.2.3.4.Oh oh oh oh

F# Bm Em F#

16 16 +15 16 16+15 14 +13 14 16 16 +15 16 16 +15 16 16 +15 16 16 +15 16 17

oh oh oh oh 1.2.3.Tacet 4-Hey toi qui sens

G D Em

1. 14 13 14 13 14 14 13 14 17 13 12 13 12 13 13 12 13 16 12 +11 12 +11 12 12 +11 12 14

Orchestre

F# **Bm** **Em**

+13 +12 +13 +12+13 +13 14 +15 % | 2.

le bruit de ton coeur qui mar-que le tem - po vis ta mu -

F# **Bm** **Em**

-si-que de dan-seur et mê-me si c'est trop mais si tu gardes au fond des rêves à tes en - nuis di-rige et

F# **Bm** **Em** **F#**

gui-de cha-que pas c'est ça la vie la nuit tu craques hey c'est le pa-ra-dis pour que re - vivent en sen-sa-tion les... si tu pré-

Bm **F#** **Bm**

16 16 16 16 16 +15 +11 14 16 17+18 +18+18 17+18

-fères le funk qui...

ou les nuits de fo-lies

G **Em** **F#7**

12 14 16 17+18 +18+18 17+18 12 14 16 17+18 +18+18 17+18 10+11 14+15 17+18 21+22 +25 %%

TABLE DES MATIÈRES

Transcription pour orgue, guitare et tous instruments
par **André PATÉ**

| | |
|--|----|
| ↳ Ambalaba (Maxime Le Forestier)..... | 6 |
| Du Rhum, des Femmes (Soldat Louis) | 8 |
| La fête au village (Les Musclés)..... | 10 |
| I Maschi (Gianna Nannini)..... | 12 |
| J'aurais voulu te dire (Caroline Legrand) | 16 |
| Don't worry be happy (Bobby Mac Ferrin)..... | 18 |
| Le soleil donne (Laurent Voulzy)..... | 21 |
| ↳ Mon mec à moi (Patricia Kaas) | 24 |
| ↳ You call it love (Karoline Kruger) | 26 |
| La vie, la nuit (Début de Soirée)..... | 28 |

