

PIÈCE DANS LE STYLE ANCIEN

POUR ACCORDÉON SOLO

Musique de

A. ASTIER

ACCORDÉON

M... ACCORD... majeur
m..... mineur
7..... de septième
7dim... de 7^e diminuée
BS... basses seules
AS... accords seuls

REGISTRATION

REGISTRE... flûte
..... céleste ou musette
..... bandonéon
..... plein jeu (avec 8^e)
..... besson
..... quinzième
..... piccolo

Adagio Moderato $\text{♩} = 72$

The musical score is written for a single-strap accordion in the key of D major. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The tempo is Adagio Moderato (♩ = 72). The score includes various registrations (A, B, C, D) and performance markings such as *mp*, *m*, *M*, *Am*, *tent.*, *mf*, *Rit.*, *al coda*, and *à tempo*. The bass line is marked with *B.S.* (Basses Seules) in several places. The score is heavily annotated with fingerings and articulation marks. The piece concludes with a *Rit.* marking and a *mf* dynamic.

34 2

à tempo

E

1824 124 2 23422

Rit. M-D.

m M m m

7 7

126 6

à tempo

Rit. M-D.

M 7 m M m m

B.S.

F

f

à tempo

Rit.

CODA

G

soutenu

(Rit.)

à tempo

ff

Marcato mais sans rigueur.

B.S.

simile

simile

simile

simile

Allarg.

(Lento)

M-D.

NOTA: Les passages B.S. (Basses seules) peuvent être joués indifféremment sur les basses ordinaires ou chromatiques.