

# LA VIE PAR PROCURATION

Paroles et musique de  
Jean-Jacques GOLDMAN

Eil' met du vieux pain - sur son bal- con Pour at- ti - rer les moineaux, les pi-geons. — Eil'

vit sa vie par — pro-cu-ra - tion Devant son pos-te de té-lé - vi-sion —

Le - vée sans ré - veil — A -

-vec le so-leil — Sans bruit, sans an-goisse — La jour-née se passe — Re - passer, poussière, — Y'a'

Chords: C#m, B, A, G#m, F#m, G#m7, C#m, A, G#m, F#m, G#7, C#m, C#m, F#m, B/C#, F#m/C#, B/C#, C#m, F#m/C#, C#m, A, A 3/5, A, F#m.

Tempo/Performance: rall., T° I

toujours à faire, — Re - pas so - li - taires — En point de re - père. — La

F#4 F#m C#m/G# G#4/7 G#

mai-son si nette — Qu'elle en est sus-pecte — Comm' tous ces en-droits — Où  
crèmes et des bains — Qui font la peau douce — Mais ça fait bien loin — Que

C#m F#m/C# C#m A

l'on ne vit pas — Les êtres ont cé - dé — Per - du la ba - garre — Les  
personne la touche — Des mois, des an - nées — Sans per-sonne à ai - mer — Et

A <sup>3</sup>/<sub>5</sub> A F#m F#4 F#m

choses ont ga - gné — C'est leur ter - ri - toire, — Le temps qui nous casse — Ne  
jour a - près jour — L'ou - bli de l'a - mour, — Ses rêves et dé - sirs — Si

C#m/G# G#4/7 G# A

la chan-ge pas — Les vi-vants se fanent — Mais les om-bres pas. — Tout  
sages et pos-sibles — Sans cris, sans dé - lires, — Sans i - nad - mis - sible — Sur

va, tout fonc-tionne — Sans but, sans pour-quoi — D'hi-ver en au-tomme — Ni  
dix ou vingt pages — De pho-tos ba-nales — Bi -- lan sans mys-tère — D'an -

fiè-vre ni froid — Elle met du vieux pain - sur son bal - con Pour at-ti -  
-nées sans lumière —

-rer les moi-neaux, les pi - geons. — Elle vit sa vie par — pro-cu - ra -

- tion De-vant son pos-te de té - lé - vi - sion — Elle

ap-prend dans la — presse à scan - dale — La vie des au-tres qui s'é-tale —

E B F#m

Mais fi - nal'ment de moins - pire en banal — Ell' fi - ni - ra par trou-ver ça normal —

C#m B A C#m G# F#dim.

Ell' met du vieux pain - sur son bal - con Pour at-ti - rer les moineaux, les pi-geons —

G# C#m C#m7/B A F#m G#

1 Des Elle

2

C#m F#m/B C# B C#m B

3 Rall. . . . .

C#m F#m7/C# B/C# A B7 C#m

Eil' met du vieux pain sur son balcon  
 Pour attirer les moineaux, les pigeons.  
 Eil' vit sa vie par procuration  
 Devant son poste de télévision.

Levée sans réveil  
 Avec le soleil,  
 Sans bruit, sans angoisse  
 La journée se passe.  
 Repasser, poussière,  
 Y'a toujours à faire,  
 Repas solitaires  
 En point de repère

La maison si nette  
 Qu'elle en est suspecte  
 Comm' tous ces endroits  
 Où l'on ne vit pas  
 Les êtres ont cédé,  
 Perdu la bagarre,  
 Les choses ont gagné,  
 C'est leur territoire,  
 Le temps qui nous casse  
 Ne la change pas.  
 Les vivants se fanent  
 Mais les ombres pas.  
 Tout va, tout fonctionne  
 Sans but, sans pourquoi  
 D'hiver en automne  
 Ni fièvre ni froid.

Eil' met du vieux pain sur son balcon  
 Pour attirer les moineaux, les pigeons.  
 Eil' vit sa vie par procuration  
 Devant son poste de télévision.

Elle apprend dans la presse à scandale  
 Le vie des autres qui s'étale,  
 Mais final'ment de moins pire en banal  
 Eil' finira par trouver ça normal.

Eil' met du vieux pain sur son balcon  
 Pour attirer les moineaux, les pigeons.

Des crèmes et des bains  
 Qui font la peau douce,  
 Mais ça fait bien loin  
 Que personne la touche.  
 Des mois, des années  
 Sans personne à aimer  
 Et jour après jour  
 L'oubli de l'amour  
 Ses rêves et désirs  
 Si sages et possibles  
 Sans cris, sans délires,  
 Sans inadmissible  
 Sur dix ou vingt pages  
 De photos banales  
 Bilan sans mystère  
 D'années sans lumière

Eil' met du vieux pain sur son balcon  
 Pour attirer les moineaux, les pigeons.  
 Eil' vit sa vie par procuration  
 Devant son poste de télévision.  
 Ni fièvre ni froid.

Eil' met du vieux pain sur son balcon  
 Pour attirer les moineaux, les pigeons.  
 Eil' vit sa vie par procuration  
 Devant son poste de télévision.