

PAS TOI

Paroles et Musique de
Jean-Jacques GOLDMAN

1 2 3 4
B A B A

c/G G Am7 c/G F/A F/G c/G G

Gra. ver l'écorce.

5 1 2 3 4 3 1-2 3 4 3 1 3 2 3 4 3

_____ jus qu'à sai. gner _____ clou. er les portes _____ s'emprison-
vi- des sil- lons _____ dans la rai- son _____ mais sans a-
haine y'a pas de roi _____ ni dieu ni chaîne _____ qu'on ne com-

Am7 F c/E F F/G

1 2 3 4 3 4-2 3 4 3 4-2 3-4 3

_____ ner _____ vi- vre des songes _____ à trop veil. ler _____ pri- er des
_____ mour _____ pas- se ma chance _____ tour nent les vents _____ res- te l'ab-
bat _____ mais que faut- il _____ quel. le puis- sance _____ quelle ar- me

C G Am Am7 F c/E

1 3 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

om- bres _____ et tant mar- cher _____ J'ai beau me di _____ re- qu'il faut du _____
_____ sen- ce _____ ob. sti- né _____ ment _____ J'ai beau me di _____ re- que c'est comm' _____
bri- se _____ l'in. dif. fé- rence _____ Oh c'est pas juste _____ c'est mal é _____

Dm7 F/G C G/B Am G

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 3 -

— temps — j'ai beau l'é — cri — re si noir sur blanc quoi. que je
 — ça — que sans vieil — lir on n'ou. blie pas quoi. que je
 — crit — comme une in — jure plus qu'un mé — pris quoi. que je

Am C/E F C/E Dm4/7 G7

1 2 3 4 3 1 2 3 4 3 1 2 3 4

fas. se ou — que je sois rien — ne t'ef. face — je pense à toi —

C G Am F F/G

10 1 2 3 4 1 2 3 4 20 1 2 3 4 3

reprenche au
 Pas sent les jours — toi quoi. que j'ap —
 debut

C C G/B C G

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 3

— pren. ne — je ne sais pas pour. quoi je sai. gne et pas

Am F C/E Dm4/7 G7

3^e fois al coda

allegro
 DA
 CA
 PO

1 2 3 4 1 2 3 4 1. 2. 3 4

Guitare

toi

C Bb Ab G F

1. 2. 3 4

Y'a pas de

2^e CODA fois

8. reprendre pour la DA.CA.P.O. pour finir

toi

Gigue + Batterie

sans rythmique

C G Am

1. 2 3 4 1 2. 3 4 BA 3 4

ensemble et pas toi

Gigue Batterie

et pas

F(+G) F/G C G Am7 F F/G

toi

pas

G Am F F/G

termini par l'orgue + Balthaz

toi

Musical score for piano accompaniment. The score is written on a grand staff with treble and bass clefs. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The piece consists of 8 measures. The notes in the treble clef are: G4, A4, Bb4, C5, G4, A4, Bb4, C5. The notes in the bass clef are: G2, Bb2, D3, F3, G2, Bb2, D3, F3. Chord symbols are: G, Am, F, F/G, C, G.

Guitare ad. libitum

Musical score for guitar accompaniment. The score is written on a grand staff with treble and bass clefs. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The piece consists of 8 measures. The notes in the treble clef are: G4, A4, Bb4, C5, G4, A4, Bb4, C5. The notes in the bass clef are: G2, Bb2, D3, F3, G2, Bb2, D3, F3. Chord symbols are: Am7, F, F/G, C, G.